

Kultur & Nöje

Projekt tar kulturen till skärgården

Genom ett digitalt system kan ÅMI-studerande ta del av avancerade musiklektioner från Stockholm.

Systemet är framtaget av projektet Across – som syftar till att ge skärgårdsbor samma möjligheter till kultur som stadsbor.

Arbetet med Across påbörjades redan för tio år sedan. Då började ÅMI (Ålands musikinstitut) fundera på hur man skulle kunna erbjuda sina studerande lika avancerad undervisning som SMI (Stockholms musikpedagogiska institut). En lösning var att låta professionella ÅMI-studerande ta lektioner med lärare i Stockholm via Skype. Men man konstaterade snabbt att det inte fungerade.

– Man vet ju själv hur svårt det är att ha ett vanligt videosamtal, med den fördröjning som det innebär. Att då spela ett instrument eller sjunga på länk visade sig vara helt omöjligt, säger **Jessica Gregory**, som är projektkoordinator för Across.

Tillgängliggöra kultur

Lösningen blev att utveckla ett digitalt system som möjliggör videosamtal utan fördröjning. Det har Across gjort genom att koppla systemet till fiber, som rör sig på en annan våglängd än internet.

Across är grundat av ÅMI, SMI, Riksteatern Sverige och Nipå (Nordens institut på Åland), för att både de som bor på Åland och i Stockholms skärgård ska få bättre tillgång till kultur.

– Projektet handlar om att tillgängliggöra kultur. Syftet är att genom teknik göra samma tjänster tillgängliga överallt. Man ska kunna bo kvar i skärgården, och inte behöva flytta till

stan där kulturen finns. Det är i stället kulturen som ska ta sig från städerna till öarna, säger Jessica Gregory.

I uppstartsfasen

Sedan Across grundades har det finansierats av organisationerna själva. Men nu har projektet beviljats ekonomiskt stöd av Ålands landskapsregering och Region Stockholm, vilket gör att man kan nå ut till fler.

– Det digitala systemet har använts ett tag, bland annat av flera ÅMI-studerande. Men tack vare det här stödet kommer vi kunna erbjuda musikutbildning och kulturevenemang till fler, säger Jessica Gregory och fortsätter:

– Projektet är ännu i uppstartsfasen, men just nu jobbar vi på att koppla ett tiotal öar i Stockholm och Åland till städernas kulturella utbud.

Vem kommer kunna ta del av projektet?

– Vi kommer främst att erbjuda utbildning för professionella musiker och för barn, samt möjliggöra kulturella event. Men vem som helst som är intresserad är välkommen att höra av sig till mig, avslutar Jessica Gregory.

ÅMI och SMI står för utbildningen, och Riksteatern och Nipå förser projektet med innehåll i form av teater- och musikproduktioner.

Ellinor Persson
ellinor.persson@alandstidningen.ax
tel: 26633

Fakta

Across (Archipelago Remote Services)

- **Vad:** Ett EU-finansierat projekt som går ut på att koppla samman öar med städerna, där kulturutbudet är större. Detta görs genom en digital teknik som möjliggör tvåvägs-kommunikation med ljud och bild utan fördröjning. Främst används tekniken inom musik och teater.
- **Vem:** ÅMI, SMI, Riksteatern Sverige och Nordens Institut på Åland är projektpartners. Ålands landskapsregering och Region Stockholm är med-finansiärer.
- **När:** Projektet pågår från april 2024 till och med februari 2027.
- Riksteatern i Sverige har bland annat satt upp föreställningen "Tre rum" baserat på det här tekniska systemet. Teatern framfördes i tre länder samtidigt. Med en fysisk skådespelare på varje scen, möttes de tre skådespelarna i en virtuell värld inför tre olika publikler.



Jessica Gregory är projektkoordinator för Across, genom ÅMI. Hon ser fram emot att få utveckla projektet med hjälp av stödet från bland annat landskapet.

Foto: Elariin Kruusamägi



Flera ÅMI-studenter har regelbundet musiklektioner med lärare i Stockholm.

Enligt Jessica Gregory fungerar det ibland bättre att ha lektionerna via systemet än i verkligheten, då man till exempel kan zooma in på instrumenten.

Foto: Privat

” Projektet är ännu i uppstartsfasen, men just nu jobbar vi på att koppla ett tiotal öar i Stockholm och Åland till städernas kulturella utbud.

Jessica Gregory