

Nr	Maht: ak t	Teema	Tegevuse kirjeldus
		Davinci Resolve sissejuhatus	
1	1	Tarkvara ja töökeskkond, kasutajaliides, projektihaldus	DaVinci Resolve'i töökeskkonna seadistamine ning loogiliselt struktureeritud ja taastatava projekti loomine.
2	1	Failide import, meedia korrastamine ja metaandmed	Professionaalse meediahalduse loogika: kaustad, märksõnad, metaandmed, eri allikate ja suure failimahu haldamine. Frame.io ja Milanote'i võimaluste tutvustus.
3	2	Ajajoone kasutamine, klippide lõikamine ja järjestamine	Täpsuslõikuse ja ajajoone tööriistade rakendamine loogilise ja narratiivse videostruktuuri loomiseks.
4	1	Praktika klassiruumis	Esmaste montaaži töövahenditega montaaži praktika õppejõu toel.
		Loominguline montaaž	
5	1	Montaažistilistikad	Montaaži tutvustamine, eri žanrite analüüs.
6	4	Peamised montaažireeglid	Montaažireeglite selgitamine
7	1	Visuaalne jutustamine – rütm ja tempo	Montaažirütmi ja tempo analüüs, et suunata vaataja tähelepanu ja emotsionaalset kogemust.
8	3	Hollywood-i montaažipõhimõtted	180 kraadi reegel, nähtamatu montaaž, ajalisel kokkusurutud narratiiv
9	1	J ja L lõige	Heli- ja pildilõigete ajastamine
10	1	Praktika klassiruumis	J ja L lõike printsiibil harjutuse sooritamine
11	1	Üleminekud ja visuaalefektid teoses	Üleminekute ja efektide eesmärgipärane kasutamine, lähtudes montaažikeelest ja loo rütmist. DaVinci Resolve'i lisalahenduste näited.
12	1	Õppejõu demonstratsioon montaaž	Professionaalse montaažiprotsessi jälgimine selgituste ja küsimuste küsimisega
		Helimontaaž	
13	1	Heli sünkroniseerimine	Heli ja pildi professionaalne sünkroniseerimine.
14	3	Helitöötlus Edit ja Fairlight lehel, AI tööriistad	Heli puhastamine, tasemete tasakaalustamine ning heli sidumine montaažiga.
15	2	Helikujundus: SFX, muusika ja kõne selgus	Narratiivi toetava helipildi loomine, kõne arusaadavuse ja muusika tasakaalu tagamine. Tekstist kõneks lahenduste võimaluste tutvustus.
16	1	Autoriõigus, Creative Commons ja eetika	Autoriõiguse, litsentsimise, isikuandmete, privaatsuse ja vastutustundliku meediatootmise põhimõtete rakendamine.
17	1	Praktika klassiruumis	Helimontaaži praktika õppejõu toel.
		Värvimääramine	
18	2	Värviparandus ja värvidisain	Värvimääramise põhitõdede tutvustamine
19	4	Color Page tööriistade kasutamine, LUT	Tehniliselt korrektse ja stiiliselt ühtse pildi loomine värviparanduse, värvimääramise ja LUT-ide abil; visuaalsete referentside kasutamine.
20	1	Praktika klassiruumis	Värvimääramise harjutamine õppejõu toel.
		Graafika ja efektide animeerimine	
21	2	Teksti, graafika ja subtiitrite animeerimine	Informatsiooni ja visuaalset identiteeti toetavate teksti- ning graafikaelementide animeerimine
22	2	Chroma key ja green screen tehnika	Tausta eemaldamine chroma key töövoos ning filmitud subjekti integreerimine uude visuaalsesse keskkonda.

23	1	Failide eksport, kodeerimine ja kvaliteedistandardid	Sobivate ekspordiseadete ja koodekite valimine, et säilitada eri levikanalites võimalikult kõrge kvaliteet.
24	1	Praktika klassiruumis	Värvimääramise harjutamine õppejõu toel.
25	1	Grupitagasiside ja refleksioon	Tulemuste analüüs ning õpitu seostamine tööturu ja edasiste õpivõimalustega.